

## Sperimentazioni Spirituali di Leonardo Da Vinci.

In questo particolare documento sono presenti delle sperimentazioni che Leonardo avrebbe sottoposto a Nahel (che chiama col nome di battesimo Marco) trasferendo alcuni codici in forme di energia e fornendo alcune lezioni importanti, ad esempio:

- “Chi” trasmette la sua opinione qualsiasi cosa ci succede?
- Perché NON fare un percorso di purificazione può essere un grande **limite** al percorso di crescita?
- Cosa accade realmente mentre leggiamo un testo? Perché a volte ci sentiamo male oppure bene senza sapere il perché?  
Come trarre maggiore beneficio dagli scritti dei grandi maestri.

*Le parole di Nahel sono all'interno delle parentesi quadre “[...]”*

---

15/07/14  
Primo incontro

## **“Armonia Filosofale”**

Marco, così ti chiamerò, perché a me piace chiamare con i nomi reali le persone.

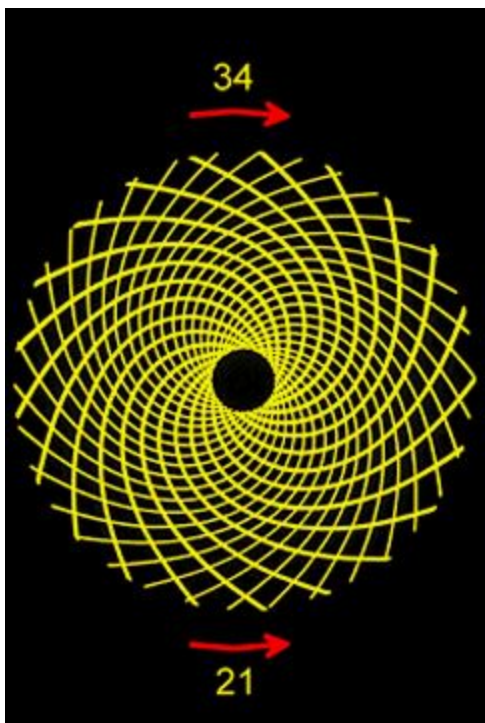
Ti propongo una cadenza settimanale ovvero due volte a settimana dove parleremo di *armonia filosofale*.

Io studierò attraverso di te i prodotti del nostro dire e tu ne sarai la conseguenza scaturita.

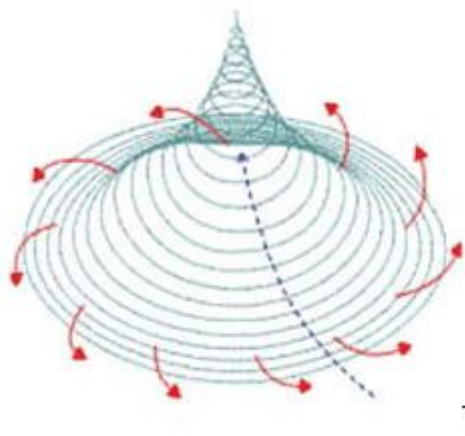
Detto questo ti considero ora un mio discepolo

[Grazie.. immensamente onorato.]

[Mi trasmette un immagine, io la vedo dentro di me. Questa in basso è quella che più si avvicina a ciò che ho visto.]



*Vista dal basso*



*Vista in prospettiva*

[Una forma tridimensionale che parte dal basso e come vertice arriva nel mezzo del cervello, un po' più in alto del punto centrale. È una struttura attraverso la quale l'energia fluisce in un movimento ascendente dove le particelle alla base si muovono lente e mentre salgono si muovono sempre più veloce ad un'accelerazione notevole. Il vertice della spirale è aperto e contiene al centro di esso una sfera dorata.]

Parametro raggiunto a sufficienza.

La sfera al vertice ha una corrispondenza con la ghiandola pineale anche se spazialmente non è corrispondente ad essa.

Costruisci questa forma in te e noterai miglioramenti all'interno della tua aura.

---

16-07-14  
Secondo incontro

## Sensi e Akasha

Buongiorno Marco sono Maestro Leonardo e sono qui per prepararti ulteriormente per svolgere al meglio i nostri compiti.

Starai seduto mentre ti trasmetto alcuni codici.  
Trasmissione completata.

Nei nostri sensi ci sono memorizzati molteplici codici che svolgono la funzione di **amministrare i dati che ricevono**.

Nel momento in cui i codici subiscono variazioni ciò va ad influenzare permanentemente la percezione della realtà a cui veniamo in contatto con i sensi stessi.

[Per la purificazione dei sensi vanno svolti i mantra per i 5 sensi dell'Addestramento di Metatron che si può avere sotto [esplicita richiesta](#)]

Tali codici serviranno nello specifico a mantenere, diciamo così, una buona rotta e non vacillare all'interno dei meandri della pietra.

La pietra stessa causa il vacillare, sempre e comunque, in quanto entro di essa non è possibile rimanere in un sol punto di causa, ma è possibile il mantenere il ritmo. Ciò è attuabile attraverso i codici inseriti, che serviranno ad omologare i dati ricevuti nei confronti del proprio corredo akasico.

Parliamo ora dei registri akasici.

Essi sono considerati dei memorizzatori di energie e informazioni.

Tali energie, sotto forma di esperienze, sono sorrette dal mantenimento in esse da una *sostanza generatrice ed omologatrice*.

In tale sostanza risiede il corredo akasico che viene posseduto e amministrato da chi viene a contatto con tali energie e informazioni. Per l'appunto, considerare questo fatto ci mette in allerta per quanto riguarda ciò che studiamo e leggiamo.

Proviamo ora a leggere le righe di un testo prendendo in considerazione quanto detto e rendiamoci conto di quanto i parametri comportamentali possono essere modificati dalla sostanza generatrice e omologatrice contenuta da essi.

[Prova effettuata con il testo "[Viaggio all'interno della Matrice](#)" di Metatron, è stata un'esperienza molto significativa in quanto leggendo dopo un po', nel modo in cui ho sempre fatto non è successo nulla, ma alla fine ho provato a incamerare, contattandola, la sostanza che scaturisce dal testo e una particolare energia ha cambiato completamente i miei parametri percettivi consentendomi di vedere con più lucidità tutto ciò che mi circondava.]

Ho potuto vedere che i tuoi ritmi cerebrali sono stati modificati e tu hai potuto goderne, ora passiamo ad un altro esercizio.

---

## Crogiolo del tempo.

Nell'incamerare dati dalla massa generatrice e omologatrice ci si immette nel cosiddetto crogiolo del tempo. Esso viene considerato dagli studiosi esoteristi, umani ma non solo, un luogo con cui agevolare l'evoluzione. Questo perché tale mistero è celato nel ritmo stesso del proprio corredo akasico che va rivisitato e si andrà ad apportarne le eventuali modifiche.

Nel proprio corredo akasico sono memorizzate *informazioni ed esperienze* che molto spesso *non servono affatto* per il percorso che si sta svolgendo in questo spazio tempo, tuttavia continuano incessantemente a trasmettere la loro opinione su ogni dato in entrata, in tal modo ciò che fanno è rallentare il percorso di crescita, aumentando gravità causata dal rallentamento dato dall'inerzia del movimento.

In conclusione, avendo immesso in te tali codici, sarai quantomeno consapevole di eventuali rallentamenti e attraverso un atto di volontà ritornare eventualmente al tuo ritmo originario che appartiene alla frequenza del nucleo filosofale ove sei in atto.

Detto questo ho concluso e ci vediamo domani mattina.

---

17/07/14  
Terzo incontro

## **“Percepire nuovi suoni”**

Salve a te o Marco sono il Maestro Leonardo da Vinci.  
Abbiamo bisogno di esser ben desti stamane perché il nostro compito sarà arduo, lascia che immetta in te nuove quote di consapevolezza.

Marco è il momento di riposare alcuni minuti e poi continuiamo il lavoro dei dati.

Passiamo ora al compito vero e proprio affinché tali quote possano essere veramente analizzate e consapevolizzate.

Procediamo dunque nel dire che:

Ogni ritmo è causato dall'oscillazione di due coniugate che interagendo tra di loro compongono assi immaginali dai quali proviene il suono. Esso è considerato fattore dell'asse stesso in quanto viene prima di esso, ma l'asse creato diventerà così l'adatto mezzo attraverso il quale tale suono può essere udito. Ecco che per provocare nuovi suoni vanno creati altri assi immaginali che saranno creati di per sé grazie al suono che li genera, pur tuttavia difficilmente verranno percepiti a causa della non risonanza degli stessi con la capabilità degli altrui ascoltatori.

Io sono qui affinché tu possa consapevolizzare tali assi confacenti nuovi suoni e che gli assi creati possano essere uditi da altri localizzatori di immagini affinché possan essere strutturati gli schemi tali attraverso i quali poterli udire.

Io sono Leonardo e attraverso una comunicazione trascendente ti parlo, come vedi è il mio flusso di coscienza che attraverso di te digita, ed è questo il senso della trasmissione effettuata.

Io sono Leonardo e attraverso di te parlo in coscienza di loco.

Marco oggi il lavoro è stato portato a termine con un ottimo esito, ci sentiremo l'indomani e in giornata analizzerò ciò che va analizzato.

Ciò su cui potrai concentrarti sarà decretato prossimamente, in questo momento ciò che è bene fare è mantenersi in stato di flusso autonomo e consapevole.

---

18/7/14

## **Facoltà di predire il futuro**

Sono oggetto di discussione all'interno della creazione in quanto mie sono le facoltà di predire i tempi e viaggiare nel futuro. Nel mio archetipo esistono i parametri per effettuare tali operazioni che confanno le tue. La nostra collaborazione sarà fruttuosa per entrambi visto e considerato che nelle mie opere esiste questo fenomeno.



---

[In seguito a queste istruzioni i contatti si sono evoluti in altri tipi di comunicazione, sotto forma di esercizi avanzati riservati a chi segue gli [insegnamenti](#).]